

## Milano: gli appuntamenti da non perdere

Nel ricco calendario di MITO, una selezione degli appuntamenti da segnare in agenda in programma solo a Milano

### Verso Expo 2015

Il Festival richiama i temi principali di Expo 2015 con quattro concerti ispirati alle parole chiave cibo, vita, energia, pianeta trasformandole in percorsi musicali

- **energia: 9/11/16/18.IX, ore 13**  
La musica si fa energia con **Play'n'Jazz**: appuntamento del martedì e giovedì in Piazza San Fedele
- **cibo: 12.IX, venerdì ore 17**  
Il tema del cibo in chiave musicale con le quattro ricette, dalle carni al dolce, che **Leonard Bernstein** fa preparare con ironia a uno chef speciale: un soprano accompagnato da un pianista
- **pianeta: 17.IX, mercoledì ore 22**  
La serata al Civico Planetario "Ulrico Hoepli" dedicata al tema del pianeta è divisa in due momenti: una conferenza astronomica di **Fabio Peri** e l'esecuzione della prima versione originale per voce e pianoforte di *Der Abschied* di **Gustav Mahler**
- **vita: 19.IX, venerdì ore 17**  
Il tema della vita è raccontato attraverso i "44 duetti per due violini" di **Béla Bartók**: ritmi e canti della civiltà contadina con melodie ispirate ad uno stile antico, dai tratti ancestrali

### Play'n'Jazz: l'energia si fa musica

- **9/11/18.IX, ore 13**  
Il più classico degli appuntamenti di MITO SettembreMusica, una pausa pranzo in clima jazz, torna con **Play'n'Jazz**: tre diverse band si esibiscono su un palco ecologico alimentato dalla forza motrice prodotta dal pubblico
- **16.IX, martedì ore 13**  
Il palco di **Play'n'Jazz** è dedicato al vincitore del contest di MITOFringe 2014

### Arte&Musica

La creatività contaminata crea percorsi nascosti tra la musica, la letteratura, le arti visive

- **6.IX, sabato ore 21**  
L'Orchestra I Pomeriggi Musicali con Sunao Goko eseguirà il *Concerto per violino e orchestra* di Brahms che fu eseguito nel 1879 da Joachim con uno Stradivari che prese il suo nome. Il pubblico del Festival potrà ascoltare il Concerto eseguito con lo stesso "Stradivari Joachim-Ma 1714"

▪ **6.IX, sabato ore 22 – ore 23**

Le sale del PAC Padiglione d'Arte Contemporanea si trasformano in una scena del crimine quasi perfetta per una serata a cavallo tra lirica, arte e estetica del crimine. Dopo la visita guidata alla mostra “*The crime was almost perfect*” a cura di **Cristina Ricupero, Claudio Simonetti's Goblin** suonano per il pubblico del Festival le musiche tratte da *L'alba dei morti viventi, Zombi, Suspiria, Tenebre, Phenomena, Profondo Rosso* e tanto altro

▪ **8.IX, lunedì ore 21.30**

In occasione della grande mostra “The Pink Floyd Exhibition – Their Mortal Remains” che celebra i quarant'anni dall'uscita del celebre album e inaugura in anteprima mondiale a Milano il 19 settembre presso la Fabbrica del Vapore, MITO propone un incontro con i critici Gino Castaldo e Ernesto Assante per approfondire l'epopea straordinaria di una delle band che tra psichedelica, genio e sregolatezza ha cambiato la storia del rock

**Social MITO: Concerti nelle carceri**

▪ **9.IX, martedì ore 21,30 – Carcere di Bollate**

▪ **19.IX, venerdì ore 17 – Carcere San Vittore**

MITO porta la musica nelle carceri come nuova possibilità di creazione, dialogo e rieducazione. Varcare le sbarre del carcere per entrare in uno spazio altro e inaccessibile, è un'esperienza tanto per il pubblico quanto per i detenuti. A San Vittore, inoltre, un ciclo di incontri tra **Hamid Drake**, protagonista del concerto del 19 settembre, e i detenuti porteranno alla registrazione di un brano per il disco prodotto ogni anno all'interno del carcere con canzoni composte e arrangiate dai detenuti stessi

**Feel the beat**

▪ **11.IX, giovedì ore 22**

In anteprima italiana lo “*Spaces Tour*” di **Nils Frahm**, il giovane compositore classe 1982 tra i più apprezzati dagli appassionati di musica e cultura elettronica. Nei suoi live, Frahm si divide fra pianoforte, piano elettrico e sintetizzatore

▪ **12.IX, venerdì ore 22**

Al Teatro Nuovo il concerto di presentazione in anteprima italiana del nuovo album dei **Blonde Redhead**

▪ **14.IX, domenica ore 21**

Nel 2011 nasce il fenomeno **2CELLOS**: la versione che **Luka Šulić** e **Stjepan Hauser**, violoncellisti classici, fanno di *Smooth Criminal* di Michael Jackson dilaga su youtube e conquista anche Elton John. La loro performance al Festival spazia dalla musica classica al rock, da Bach agli AC/DC, infrangendo le barriere tra generi ed epoche musicali

▪ **16.IX, martedì ore 22**

Con “*REKA – Voci dal mondo*”, **Yuval Avital** invita il pubblico a partecipare alla creazione di un affresco composto da centinaia di voci. Per fare parte di questo esperimento sonoro non è richiesta né esperienza né alcuna preparazione musicale: una partitura grafica e istintiva suggerirà immagini sonore immediate

Il concerto è realizzato in collaborazione con Warsaw Autumn – International Festival of Contemporary Music

**Gran finale del Festival a Milano: Il MITO del Rock**

▪ **21.IX, domenica ore 22**

Un set lungo tre ore e mezzo con la musica dagli anni '60 ai 2000 che ha formato il nostro immaginario e il nostro gusto. **Paola Maugeri** presenta un dj set speciale nel quale si alternano alla *console* **Saturnino**, **Cristiano Godano** (Marlene Kuntz), **Andy**, **Francesco Sarcina** e **Oskar** (Statuto) che proporranno al pubblico le loro personali playlist per rivivere le atmosfere e le suggestioni di 5 decenni di rock